



Kulturleder  
Bente-Lill Dankertsen  
Tlf. 77 01 80 21  
bld@ht.no



Journalist  
Tom Inge Andersen  
Tlf. 77 01 80 31  
tia@ht.no



Journalist  
Børge Hoseth  
Tlf. 950 74 492  
bho@ht.no



**TROLLBANDT:**  
Finn-Ero Bustadmo trollbandt publikum med en stemme som stadig vokser.  
Foto: Bente-Lill Dankertsen

# Hinsides heavy

Den mest spesielle besetning som tenkes kan til heavyrock, men Kalabalik og Finn-Ero Bustadmo innfridde - og vel så det.

Dampende hett, tett og svett. Hva annet kan man si enn at Heavybalik-konserten både forførte og imponerte. Den rørte ved minner om musikk som en gang var - og som nå har oppstått i splinter ny klesdrakt.

**Spillekåt**  
Kalabalik viste stor presisjon, innlevelse og spillekåthet. Her

var arrangement som både var rå, tight, spennende, overraskende, artige og krevende.

Dersom ikke orkesterleder Ole Thomas Gjørum tidligere er plassert på pidestall blant landets dyktigste orkesterarrangører, troner han der nå. All ære. Vi vil høre den som klarer å gjøre om heavyrockens tyngste låter for balkanorkester og samtidig klare å beholde både tungrock- og balkansoundet slik Gjørum gjør.

**Briljerte**  
Norgespremierer på dette unike prosjektet ble blåst i gang med en speisa instrumentalversjon av Deep Purples «Smoke On The Water». Da var stemningen satt, og publikum var -

derfra og ut - et eneste stort, felles glis gjennom konsertens to sett.

Før Finn-Ero Bustadmo entret scenen og grep mikrofonen, fikk publikum gjenhør både med KISS, Ozzy Osbourne, Slade og Led Zeppelin. I sistnevnte «Moby Dick» kom anledningen for trommis Hans Petter Vabog til å briljere med stikkene. Å jo da: Sigøyneren kunne sitt trommesett.

## Rått og sart

Med Bustadmos inntreden i manesjen ble ikke stemningen slappere. Han trollbandt med en stemme som er bedre enn noensinne og som innimellom har svingninger i høyden som nesten får glass til å sprekke.

(Når skal man forresten knipe den fyren i å synge surt?)

Black Sabbath, Europe, Led Zeppelin, AC/DC, Dio og Deep Purple. De var representert alle sammen. Like herlig som Sabbaths «Paranoid» ble tolket rått, var Zeppelins «Stairway to heaven» sart og nydelig. Det var så stort, så annerledes. Og lyden var smør.

## Ny menighet

Stemningen var til å ta og føle på, og den var hinsides det meste man har opplevd på konsertfronten det siste året.

Og hva skal man forresten med elgitar og tunge gitarriff så lenge man har Håvard Lund og en saksofon? Hva med bass og annet komp så lenge Kalabalik

kan briljere med sin althornkvintett?

Dette var ikke en kveld kun for menigheten. I så fall hvilken? Enten man på forhånd hadde et forhold kun til Kalabalik, kun til Finn-Ero eller kun til heavymusikken så fikk alle det de kom for. Og de gikk ut nyfrelste, uten å være sikker på hvem som hadde skylda.

Det vil være synd om denne konsertpakken legges bort og støver ned. Den fortjener å oppleves av langt flere.

**BENTE-LILL DANKERTSEN**  
bld@ht.no - 476 09 921



**ORKESTERLEDER:** Ole Thomas Gjørum (i front) forførte og imponerte med sine arrangement i balkandrakt.



**TIGHT:** Kalabaliks Per Georg Kristiansen (t.h), Håvard Lund og Kent-Robin Nilsen spilte tight og tøft.

konsert



## Heavybalik

Kalabalik (Ole Thomas Gjørum, Børre Birkeland, Per Georg Kristiansen, Håvard Lund, Stig Molvær, Eivind Klæboe, Petter Marius Gundersen, Kent-Robin Nilsen og Hans Petter Vabog) og Finn-Ero Bustadmo (vokal)  
Sjøboa, fredag og lørdag kveld  
(Anmeldelsen er basert på fredagens konsert)  
Publikum: Fullt begge kvelder

